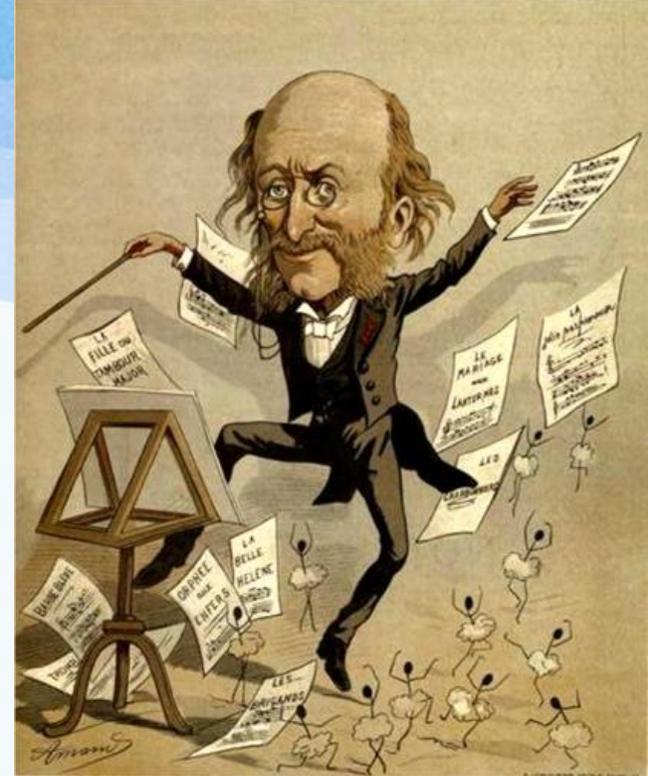


A stylized, colorful illustration of a landscape with rolling green hills, a blue sky with white clouds, a red bird, a green tree, and a purple flower.

# Offenbach et la valise enchantée...



*Spectacle musical  
Matinées scolaires 2019  
Conservatoire de Bougival*



# Synopsis

Alors qu'ils se retrouvent dans leur maison d'enfance, Gaspard, Marine et Sarah, trois trentenaires, décident d'explorer le grenier de la demeure.

Ils y découvrent une mystérieuse valise qui renferme des jouets... enchantés !

Au fil de leur découverte, ils pénétreront dans l'univers magique de **Jacques Offenbach** à travers les pages les plus féériques du Mozart des Champs-Élysées ...

# Jacques Offenbach, c'est qui ?

- Il naît **en Allemagne** (d'où son nom à consonance germanique!) le 20 juin 1819 et meurt en 1880 à Paris.
- Son père lui apprend à jouer du **violon, puis du violoncelle**: il deviendra un violoncelliste virtuose !
- Dans les années 1855, Offenbach commence l'écriture de ses opérettes qui le rendront si célèbres: Orphée aux Enfers, Barbe-Bleue, La Belle Hélène...
- Offenbach était très ami avec G.Bizet, dont la maison se situe ici, à Bougival.

# Jacques Offenbach et la littérature

- Offenbach, comme tout grand compositeur lyrique, entretient avec l'univers des lettres une riche relation: **Il participe à l'élaboration de presque tous ses livrets** et rédigea même celui de Maître Péronilla (1878) .
- **Il composa également des musiques de scène** lors de son engagement à la Comédie-Française, **pour des pièces de Beaumarchais** (Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro) **ou Molière** (Le Malade imaginaire) et poursuivit cette activité à la Gaîté (La Haine de **Victorien Sardou**).
- **Il s'assura la collaboration des plus grands librettistes de son temps** (Ludovic Halévy, **Henri Meilhac**, Hector Crémieux, Eugène Scribe,, Jules Barbier) ou celle, parfois anonyme, de certains des plus fameux auteurs de l'époque (**Victorien Sardou, Jules Verne, Edmond About**).
- **Quant aux contes ou récits légendaires dont s'inspirent ses œuvres, leurs origines sont multiples** (française pour **Barbe-Bleue**, germanique pour **Geneviève de Brabant**) et les écrivains sollicités plus ou moins directement par ses librettistes sont on ne peut plus nombreux : **Ovide ou Homère, La Fontaine, Scarron, Musset, Perrault, Hugo, Mérimée, Hoffmann...**

# Présentation

- A l'occasion du **Bi-Centenaire de la naissance de Jacques Offenbach**, le Conservatoire de Bougival proposera une série de matinées scolaires à la découverte de cette figure emblématique de l'opérette en France.
- « **Offenbach et la valise enchantée** », spectacle musical interactif d'1 heure 30 sera proposé aux enfants des classes présentes.
- Le spectacle sera proposé du **7 au 11 octobre 2019**.
- *Intervenants : Mathilde Rogé (soprano), Sophie Hanne (mezzo-soprano), Guillaume Durand (baryton), Katia Weimann (pianiste)*

# Les Pièces Musicales du Spectacle

- *Air de la Poupée (Les Contes d'Hoffmann)*
- *Air de Charles Martel (Geneviève de Brabant)*
- *« Ah que j'aime les Militaires! » (La Grande Duchesse de Gerolstein)*
- *Duo de la Mouche (Orphée aux Enfers)*
- *Air du Pâté (Geneviève de Brabant)*
- *Air de la Griserie (La Périchole)*
- *Air du Thé (Geneviève de Brabant)*

# Les Pièces Musicales du Spectacle

- *Air d'Antonia (Les Contes d'Hoffmann)*
- *Air de Lindorf (Les Contes d'Hoffmann)*
- *Trio (Les Contes d'Hoffmann)*
- *Invocation à Vénus (La Belle Hélène)*
- *Couplet des Baisers (Orphée aux Enfers)*
- *Duo des amoureux (Barbe-Bleue)*
- *Trio de l'Orage (Geneviève de Brabant)*
- *Barcarolle (Les Contes d'Hoffmann)*